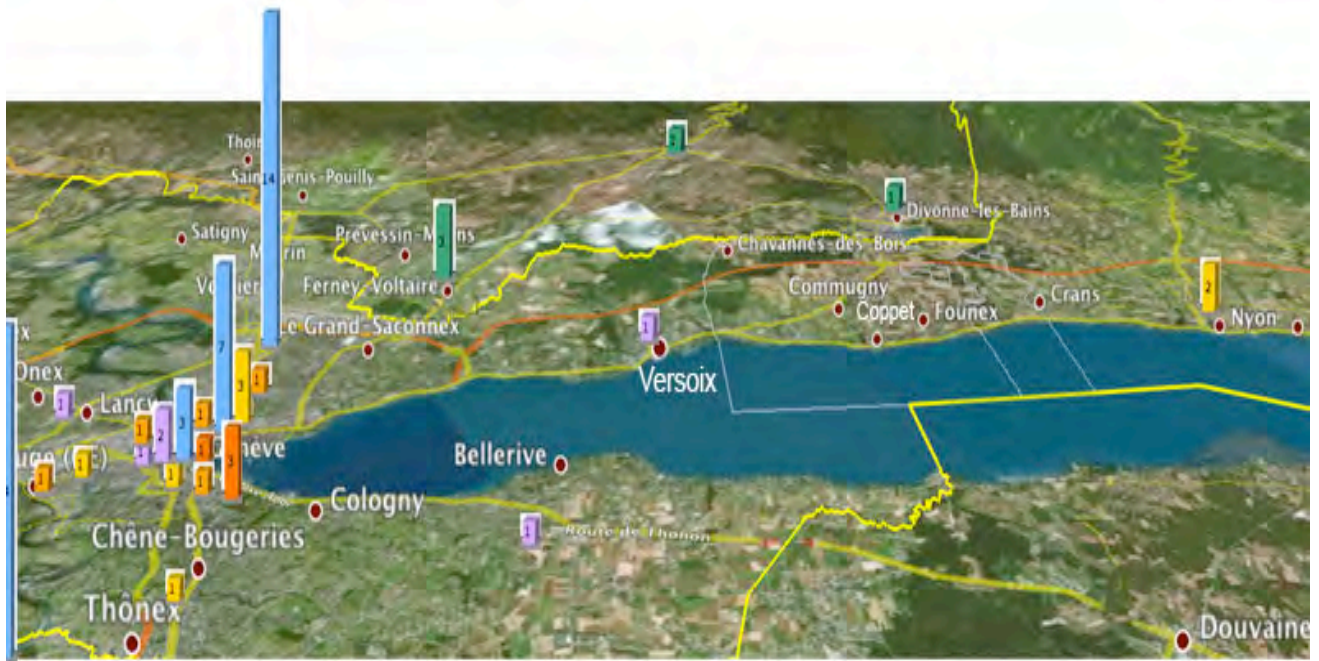


Paysage du cinéma genevois :

Etat des lieux des cinémas de la région genevoise



Légende : Bleu : Ecrans multiplex Pathé (en bordure : Archamps) (24 écrans sur GE) Violet : CAC et ciné-clubs assoc.
Jaune à orange : Ecrans des cinémas indépendants (15 écrans sur GE) Vert : Ecrans en France voisine

A l'heure qu'il est, mis à part le CAC (deux salles soutenues par les pouvoirs publics pour sa programmation de films du patrimoine, genre cinémathèque) et les ciné-clubs associatifs et non-permanents (Sputnik, Ciné-Saussure, Ciné-Margand et CinéVersoix), l'exploitation cinématographique à Genève est divisée en **deux camps** :

PATHE, qui a absorbé EUROPLEX depuis une année avec **trois sites regroupant 24 écrans**, à savoir **PATHE-BALEXERT** (14 écrans), et les anciens EUROPLEX devenus **PATHE-RIALTO** (7 écrans) et **PATHE-REX** (3 écrans).

Ce conglomérat absorbe 70% des parts du marché genevois à lui tout seul. Face à lui :

LES CINEMAS INDEPENDANTS GENEVOIS (minorisés mais dynamiques) regroupés sous cette entité commune mais présentant des profils très divers avec un **total de 15 écrans** répartis comme suit :

- Le groupe **SCALA – BROADWAY** (respectivement 3 et 1 écrans), géré par M. et Mme Perrière ;
- Desponds-Frères, 2 écrans séparés : **CENTRAL** (rive droite) et **CITY** (rive gauche) ;
- Esposito-Père : 3 écrans séparés rive gauche : **ARTCINE, CINE 17, FORUM** ;
- Esposito-Fils : **TITANIUM** (3 écrans) (465, 277 et 183 places) ;
- **BIO** Carouge : (1 écran et une petite salle vidéo), géré par la Fondation Cinéma Bio ;
- **CINELUX et NORD-SUD** (2 écrans séparés, 1 rive gauche, 1 rive droite) pratiquant uniquement des prolongations de films émanant des autres cinémas indépendants, donc profitant de conditions allégées pour la location des films auprès des distributeurs.

Tous ont renoncé au pop-corn (sauf Titanium !).

Les frères Desponds programment eux-mêmes leurs deux salles, de même qu'Esposito-Père ses trois salles et Esposito-Fils les 3 écrans du Titanium. Ce dernier gère également les Capitole à Nyon (200 et 82 places) et l'Odéon à Morges (216 et 100 places).

Les Scala, Broadway, Bio, Nord-Sud et CinéLux sont programmés par une seule et même personne, M. Laurent Dutoit (AGORAFILM), ce qui permet une grande souplesse d'exploitation et un échange de bons procédés dans une complémentarité bien gérée et assumée pleinement par chacun des partenaires.

Voir en parallèle la carte du bassin de population