

CONTRE-PROJET

7 BONNES RAISONS DE VOTER NON

Une occasion manquée

Bien qu'inspiré par l'initiative, le contre-projet ne prévoit pas les volumes suffisants pour une véritable activité culturelle fédératrice. La construction ultérieure de salles bien situées, dont la ville aura besoin, sera très difficile à réaliser et plus onéreuse.

Une animation ponctuelle

Les activités proposées dans le contre-projet - bibliothèque (20h./semaine), expositions (10 par année), commerces et bureaux, n'offriront une animation que pendant la journée et rien en soirée ni le week-end.

Des activités pour un public restreint

Le bistrot, les expos, la bibliothèque, sans un vrai cinéma, n'attireront qu'un public d'habités. Les jeunes n'y trouveront pas leur compte.

Des activités éclatées

Séparer le volet « ciné » des autres activités ne favorise ni les interactions visées par l'initiative, ni la rencontre, ni des animations régulières du centre en soirée et le week-end.

Un ciné-club dans une école

Même avec un confort amélioré, le ciné-club en l'aula des Colombières restera une activité non permanente (au mieux quelques séances par semaine) avec tous les inconvénients techniques inhérents à un espace polyvalent dans une école. Un espace qui sera toujours tributaire des contingences de deux services de l'Etat.

Un contre-projet sans contenu

Un bistrot et un espace d'exposition ne peuvent à eux seuls créer une dynamique d'animation permanente. Sans cinéma dans ce même lieu, ce bâtiment communal sera une coquille vide en terme d'animation.

Une vision à court terme

Qui ne répond pas aux besoins d'une forte proportion de jeunes, ni aux exigences d'infrastructures culturelles d'une ville et d'un futur pôle régional. Le contre-projet manque d'ambition et d'envergure. Par ailleurs, l'argument financier qui explique le refus d'intégrer deux salles de cinéma dans le bâtiment communal a été largement surévalué (3'520 m³ pour deux salles au lieu de 2'000 m³) !

Le Conseil municipal, a voté en juin 2008, un crédit de CHF 100'000.- pour confier à un bureau d'architectes extérieur le soin de présenter, un contre-projet en quelques mois. Le résultat ne répond pas aux besoins d'une ville de 13'000 habitants.

UN COÛT SUPPORTABLE POUR NOTRE COMMUNE

Le contre-projet étant financièrement supportable

le coût supplémentaire

pour intégrer deux salles de cinéma, équipement compris, correspond au financement de

trois giratoires

ou à l'équivalent de :

deux postes de travail

ou encore annuellement à

une place de cinéma

pour chaque habitant soit environ :

14.- par habitant /an

Investir dans l'animation d'une ville offre en retour des avantages en termes de cohésion et de prévention sociale, de qualité de vie et une plus value pour l'économie et l'image de Versoix. Loin du gouffre financier que prétendent certains, c'est donc un très bon investissement dans l'intérêt de la collectivité. S'informer davantage :

MARDI 21 AVRIL à 20h. Aula des Colombières

SOIRÉE D'INFORMATION PUBLIQUE

Votation du 17 mai : initiative populaire municipale ou contre-projet

Organisation : Versoix-Région

SAMEDI 25 AVRIL Aula des Colombières

SOIRÉE FILMS ET DÉBAT AVEC DES RESPONSABLES DE CINÉMAS

17h30 : « I Feel good ! » ; 19h30 débat ; 20h30 : « La Graine et le mulet »

Organisation : CinéVersoix en collaboration avec le VRAC.

22 billets offerts par le VRAC, pour l'un des deux films

Les premiers qui s'annoncent par e-mail à info@vrac.ch (en indiquant votre nom et le film choisi) recevront une entrée. (Une seule demande par personne). Tentez votre chance !

Consulter le projet de l'initiative sur : www.vrac.ch

DIMANCHE 17 MAI

VOTEZ OUI À L'INITIATIVE POPULAIRE, NON AU CONTRE-PROJET IN À LA QUESTION SUBSIDIAIRE

VERSOIX

CINÉMAS

ATELIERS

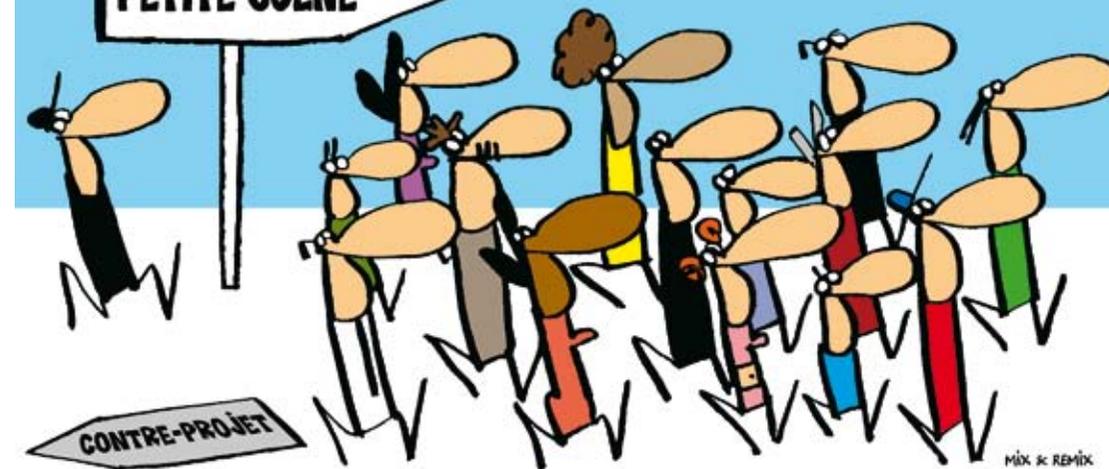
EXPOSITION

BISTROT

CAFÉ INTERNET

BIBLIOTHÈQUE

PETITE SCÈNE



**CRÉONS
PLACE DE LA GARE
UN LIEU D'ANIMATION
PERMANENTE**
vrac.ch

**INITIATIVE OUI
CONTRE-PROJET NON
VOTEZ IN**

le 17 mai 2009

INITIATIVE

7 BONNES RAISONS DE VOTER OUI

Un projet global et cohérent

Avec une offre élargie d'activités en interactions - cinéma, bistrot, espace arts visuels, bibliothèque, ludothèque - le bâtiment communal permettra une réelle animation pour toute la population.

Une animation permanente et attractive

Autour du cinéma, loisir le plus populaire, ce lieu convivial offrira de larges plages horaires d'ouverture quotidiennes au cœur de Versoix durant toute l'année.

Des activités pour tous les habitants

Les différentes activités créeront un lien social entre toutes les générations, facilitant aussi l'accès aux loisirs pour les jeunes, les familles et les aînés.

Des loisirs de proximité

Proche des transports publics, ce lieu d'animation central évitera de longs et coûteux déplacements en voiture. Cette proximité s'inscrit directement dans le concept de développement durable souhaité par tous.

Une ville, un vrai cinéma

Un vrai cinéma de proximité a toute sa place sur la rive droite, entre Genève et Nyon, pour un bassin de population d'environ 40'000 habitants. Il renforcera l'attractivité du lieu avec une animation également en soirée et le week-end et drainera un public sans cesse renouvelé.

Un investissement mesuré

Adapté aux capacités financières de la commune, ce lieu d'animation central répondra durablement aux besoins de la population. La rentabilité sera favorisée par la complémentarité entre le cinéma, le bistrot et tous les autres loisirs regroupés en un même lieu.

Un atout économique et une image plus attractive

Avec des retombées positives pour le commerce local, pour les entreprises voisines, pour l'emploi et pour l'image de Versoix, ce lieu central enrichira le patrimoine communal. Ce véritable lieu d'animation culturelle et de rencontres rayonnera dans toute la région.

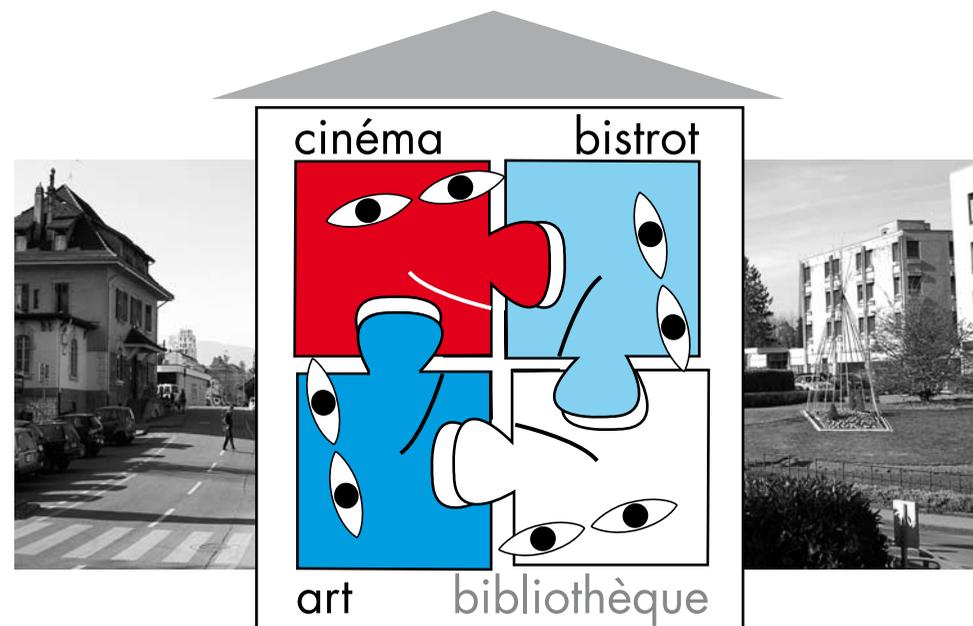
Le VRAC - Versoix, Rencontre, Arts et Cinéma - est une association qui oeuvre bénévolement et depuis 10 ans, à la mise en place d'un lieu d'animation central. Elle compte une centaine de membres.
L'initiative lancée à fin 2006 avait recueilli 2019 signatures.

UN PROJET COHÉRENT CENTRAL ET FÉDÉRATEUR

Un lieu d'animation permanente, Place de la Gare, pour mieux répondre aux besoins des 13'000 habitants de Versoix, l'une des villes de Suisse aux plus fortes proportions de jeunes. L'initiative propose une démarche globale : le nouvel aménagement central, entre la gare et la poste, permettra des synergies entre de multiples loisirs populaires. Une chance historique dans un projet d'urbanisme qui va engager pour longtemps l'animation au cœur de notre ville pour tous ses habitants.

Pourquoi un cinéma avec deux salles ?

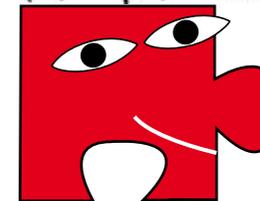
Avec le même personnel (un caissier et un projectionniste), les deux salles offrent des programmes diversifiés qui répondent aux goûts de tous les publics, assurant ainsi une rentabilité accrue. Quelle autre activité peut le faire sinon le cinéma, le loisir le plus populaire des Genevois ?



POUR QUE BATTE LE CŒUR DE VERSOIX !

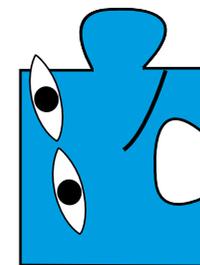


VERSOIX-LAC
LIEU D'ANIMATION CENTRAL



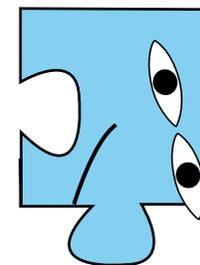
Un cinéma permanent pour tous

Avec 2 salles (180 et 80 places) pour offrir un programme attractif et diversifié assurant la rentabilité de cette activité. Avec une trentaine de projections par semaine destinées à tous, y compris des projections scolaires et des coopérations avec des festivals.



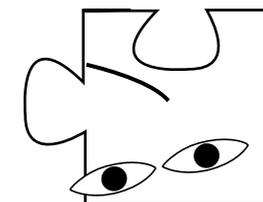
Des espaces pour les arts visuels, des conférences, lectures, jeux ...

Une galerie d'exposition mise en valeur par de multiples collaborations (patrimoine versoisien, artistes, écoles, ...) et avec la bibliothèque, la ludothèque, le cinéma et le bistrot culturel.



Un bistrot culturel convivial

Un bistrot pouvant offrir à tous, des jeunes aux aînés, la journée et le soir, un lieu d'accueil et de rencontre, avec une scène pour les artistes et une piste de danse. Un lieu d'échange avec le cinéma, les arts visuels, la bibliothèque (café-littéraire, animation-débat, espace TéléVersoix).



La bibliothèque

L'intégration de la bibliothèque résoudra son problème de manque de place et s'inscrit naturellement dans l'esprit du projet proposé par l'initiative.